

UTILIZÂND MATERIALE VIDEO IN FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA CADRELOR DIDACTICE



CUPRINS

DESPRE PREZENTUL MANUAL.....	3
UTILIZAREA MATERIALULUI VIDEO ÎN FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA CADRELOR DIDACTICE.....	4
CAPITOLUL 1: ÎNCĂLZIREA CU CAMERA.....	4
CAPITOLUL 2: PREGĂTIREA OBSERVĂRII VIDEO ȘI A REFLECȚIEI	5
CAPITOLUL 3: REFLECTIA CU PRIVIRE LA PRACTICA VIDEO	7
CAPITOLUL 4: ÎNREGISTRĂRI VIDEO DEMO ȘI MICROLECȚII DEMONSTRATIVE	9
CAPITOLUL 5: Viziunea PROFESIONALĂ	12
CAPITOLUL 6: PRODUCȚIE VIDEO ȘI CONSTRUIREA UNEI BIBLIOTECI VIDEO.....	13

Titlu original: *Using video in teacher training and development*

Responsabilitatea pentru această traducere aparține în întregime FEF (ETF). În cazul în care aveți îndoieli în privința informațiilor conținute, vă rugăm să consultați varianta originală.

Conținutul acestui document reprezintă responsabilitatea unică a autorilor și a ETF și nu reflectă în mod necesar opiniile instituțiilor UE.

© Fundația Europeană pentru Formare Profesională, 2020.
Reproducerea este autorizată, cu condiția ca sursa să fie citată.

Conținutul acestui document reprezintă responsabilitatea unică a autorilor și a ETF și nu reflectă în mod necesar opiniile instituțiilor UE.

© Fundația Europeană de Formare, 2020.
Reproducerea este autorizată cu condiția menționării sursei.

DESPRE PREZENTUL MANUAL

Acest manual electronic a fost creat pentru a promova utilizarea materialului video în educație și, în special, a pedagogiei video, atât în formarea inițială a profesorilor, cât și în dezvoltarea profesională a profesorilor. Exemplele din acest manual urmăresc să fie instrumente practice care pot fi aplicate la diferite niveluri și domenii de educație.

Deși videoclipurile au fost utilizate timp de decenii în educație și formare, tehnologia avansată, învățarea online și pedagogia digitală au sporit posibilitățile și rolul materialului video în procesul de predare și de învățare. De obicei, atât cadrele didactice, cât și studenții au un dispozitiv puternic — smartphone-ul — cu acestea cel mai mult timp, dar adesea nu este utilizat la întregul său potențial. În ultimii ani, programele de formare a profesorilor din întreaga lume au fost predarea și adaptarea utilizării materialului video în jurul practicilor pedagogice. Cu toate acestea, există mulți profesori și formatori de profesori care nu înțeleg cum sau de ce ar trebui să folosească materialul video în cadrul dezvoltării profesionale a cadrelor didactice. Acesta este scopul acestei cărți electronice: să pună la dispoziție exerciții practice care să permită cadrelor didactice și formatorilor de cadre didactice să utilizeze materialul video în cadrul dezvoltării profesionale. Capitolele inițiale se concentrează pe utilizarea materialului video în dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, în timp ce capitolele următoare ilustrează modul în care profesorii pot utiliza ei înșiși materialul video în procesul de predare.

Fiecare capitol începe cu sarcini de învățare. Sarcinile necesită o reală activitate din partea dumneavoastră. Veți avea nevoie de anumite instrumente tehnice, cum ar fi smartphone-ul, un computer, o cameră video și un software de editare. Unele persoane trebuie să lucreze în pereche sau în grupuri restrânse. Încurajăm utilizatorii acestui manual să își creeze propriile materiale. Nu vă faceți griji prea mari sau nu vă criticați în legătură cu calitatea materialelor dumneavoastră video. Scopul nu este de a produce înregistrări video de calitate comercială. Rezultatul dorit al procesului de învățare este acela de a vă ajuta să obțineți mai multe materiale video și de a le utiliza într-un mod viabil din punct de vedere pedagogic, care să îi ajute efectiv pe profesori.

După sarcinile de învățare, veți găsi scurte note privind sarcinile și lucrurile care trebuie luate în considerare. Linkurile furnizate în textul link către materialele video online sau alte locații pe internet. Prin urmare, este posibil ca, în timp, o parte din resurse să nu mai fie disponibile.

Manualul nu conține detalii privind caracteristicile tehnice ale diverselor instrumente, formate și programe informatice. Gama de instrumente, formate și programe informatice legate de modificările video, disponibile în mod gratuit, ar putea să nu fie disponibilă în decursul unui an. Standardele se pot modifica, iar instrumentele pot deveni disponibile pe scară mai largă sau mai puțin răspândite. Recomandăm căutarea unor instrumente noi și adecvate și încercăm să le facem diferite pentru a învăța ceea ce vi se potrivește cel mai bine. Încercarea a noi instrumente este un mod minunat de a învăța!

Acest manual se bazează pe activitatea practică, cercetarea și dezvoltarea pedagogiei video prin Școala de științe aplicate pentru formarea profesională a cadrelor didactice din Oulu și Institutul Federal Elvețian pentru Educație și Formare Profesională.

Aceste resurse pedagogice video pot fi găsite pe site-ul Fundației Europene de Formare. Vă rugăm să vă alăturați comunității de pedagogie [link aici ETF](#).

Fundația Europeană de Formare
www.etf.europa.eu

Twitter [@vidpedagogie](#) #video-pedagogy

Școala de științe aplicate din cadrul [Oulu](#) Formarea profesională a cadrelor didactice

Institutul Federal [Elvețian pentru Formare Profesională și Formare Profesională](#)

Prezentul ghid a fost elaborat de Janne Lansitie, Juha Preoui și dl Tommi Karjalainen de la Universitatea de Științe Aplicate din cadrul Universității de științe aplicate pentru cadrele didactice de la Oulu, Finlanda, cu revizuirile efectuate de Julian Stanley, expert ETF și editat de Denise Loughran, ETF. Acesta a fost elaborat în cadrul unui proiect mai amplu de pregătire a pedagogilor în domeniul pedagogiei video, contractat Universității de Științe Aplicate Oulu, Finlanda (ref. Blair Stevenson și Janne Lansitie) și SFIVET (ref. Alberto Cattaneo și Alessia Evi-Colombo).

Text
**JANNE LÄNSITIE
JUHA POUSI
JULIAN STANLEY
TOMMI KARJALAINEN**

Proiectare
TOMMI KARJALAINEN

UTILIZAREA MATERIALULUI VIDEO ÎN FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA CADRELOR DIDACTICE

CAPITOLUL 1: ÎNCĂLZIREA CU CAMERA

Acest capitol vă ajută să începeți cu materialele video și să știți unde să găsiți instrumentele și ajutorul de care ați putea avea nevoie.

Sarcina de învățare nr. 1.1: Prezentati-vă cu ajutorul unui videoclip

Rezultatele învățării:

- Înregistrare video
- Practica în fața camerei
- Lucrul în echipa

Să începem cu principiile de bază. Aveți nevoie de un dispozitiv de înregistrare video pentru a prezenta informațiile de bază despre dumneavoastră în fața camerei. Trebuie să înregistrați, de asemenea, materialul video și audio. Calitatea este suficient de bună atunci când telespectatorul poate vedea în mod clar și auzi. Nu vă îngrijorați prea mult cu privire la calitatea profesională a primelor dumneavoastră materiale video. Obiectivul este de a fixa ștacheta suficient de jos astfel încât dumneavoastră sau orice alt profesor să puteți utiliza materialul video ca instrument de predare și dezvoltare personală. Nu sunteți în măsură să atingeți nivelul de filme cinematografice sau de producții de televiziune de înaltă calitate. În mod similar, nu ar trebui să faceți o comparație între competențele dumneavoastră profesionale și competențele profesionale ale actorilor profesioniști sau prezentatorilor de televiziune.

Adresați-vă colegului sau unui prieten din țara dumneavoastră pentru a vă ajuta în calitate de operator de camere video. Comunicați-i operatorului modul în care funcționează „aparatură foto” (sau smartphone) și ce fel de material doriți. Ajutați-l să înregistreze introducerea în modul în care îl doriți. Asigurați-vă că aparatul foto sau smartphone este pe orizontală!

Acțiuni de luat în considerare

De multe ori, a începe este lucrul cel mai dificil. Recomandăm ca activitatea de învățare să înceapă imediat — în acest caz, prin simpla înregistrare video fără elemente adăugate. În acest caz, profesorul poate experimenta procesul de fabricare a materialelor video în câteva minute.

Nu aveți nevoie de instrumente profesionale scumpe pentru a realiza o înregistrare video de bună calitate. Telefoanele inteligente produc o bună calitate în scopuri online. Să învățăm să utilizăm toate instrumentele de zi cu zi pe care le aveți la dispoziție pentru a-i ajuta pe studenți să utilizeze toate dispozitivele de înregistrare pe care le au la dispoziție.

Revizuirea propriilor dumneavoastră acțiuni în materie video nu este o sarcină ușoară. Suntem adesea foarte critici în ceea ce ne privește. Este foarte obișnuit să te simți incomod la început, dar veți obține acest sentiment. Probabil că aveți o experiență mai bună, mai bună și mai bună decât credeți!

Nu ezitați să refilmați anumite scene. Nu contează în cazul că faceți greșeli. Încercați din nou și refilmați scenele.

Exemplu de introducere video foarte simplă: Discurs de introducere a [doi — proces-verbal](#)



Figura 1. Puteți utiliza un telefon inteligent pentru a înregistra înregistrarea video.



Figura 2. Un exemplu de încadrare și utilizarea unui tripod.

INTRODUCERE VIDEO

CAPITOLUL 2: PREGĂTIREA OBSERVĂRII VIDEO ȘI A REFLECȚIEI

Acest capitol vă cere să aflați care sunt instrumentele utilizate pentru realizarea de materiale video.

Sarcina de învățare nr. 2.1: Alegerea instrumentelor potrivite

Rezultatele învățării:

- Aflați care sunt dispozitivele de înregistrare pe care le aveți la dispoziție
- Căutați echipamentul disponibil în organizația dvs.
- Aflați cine vă poate ajuta la utilizarea echipamentului video

Aflați mai multe

- Unde se află dispozitivele din școală/organizație/ locul de muncă?
- Cui îi revine răspunderea?
- Cine vă poate ajuta cu dobândirea instrumentelor și cu învățarea modului de utilizare a instrumentelor?
- Aveți programe de calculator și servicii de cloud furnizate de școala dumneavoastră sau de locul dumneavoastră de muncă?

Acțiuni de luat în considerare

Organizațiile educaționale au, în mod normal, persoane care sunt responsabile de echipamentul tehnic. Probabil că știu mai multe despre IT, echipamente audiovizuale, materiale video, cabluri și electricitate decât majoritatea profesorilor sau a studenților. Este util să se folosească expertiza acestora. Personalul tehnic vă poate ajuta dacă trebuie să obțineți noi instrumente de organizare. Poate exista, de asemenea, o posibilitate de închiriere sau împrumut a echipamentelor audiovizuale. Dacă sprijinul sau personalul tehnic nu este disponibil imediat, poate că puteți găsi un alt coleg care este informat cu privire la aceste aspecte.

Planificarea și pregătirea sunt esențiale pentru înregistrarea video. Din momentul în care se va desfășura activitatea care trebuie înregistrată, este destul de dificil să începeți să vă puneți la dispoziție instrumentele necesare. Cu o adecvată planificare veți salva mult timp. Munca în echipă este esențială. Învățați să lucrați în echipă cu cei ale căror abilități sunt complementare și sunt utili pentru un proiect video. Colaborarea pentru un proiect video dezvoltă, de asemenea, competențe de cooperare.

Sarcina de învățare nr. 2.2: Înregistrarea propriei activități didactice

Rezultatele învățării:

- Instalarea dispozitivului de înregistrare în spațiul de predare și de învățare
- Pregătirea documentației video a activității didactice
- Înregistrarea unei activități didactice pentru reflecție sau evaluare

Alegeți o anumită situație de predare pe care doriți să o înregistrați. De exemplu, o scurtă instruire a sarcinii de învățare a studentului.

Planificați modul de instalare a dispozitivelor astfel încât atât materialul video, cât și audio să furnizeze suficiente materiale de o calitate adecvată. Înregistrați activitatea didactică. Observați materialul video pentru a vă familiariza cu practica dumneavoastră de predare. Scrieți comentarii asupra actului de predare.

Acțiuni de luat în considerare

Adesea, materialul video este considerat un instrument de observare a activităților de predare ale altor persoane. Cu toate acestea, materialul video poate fi folosit și în scopul autoobservării. Înregistrarea video este un instrument de documentare a propriilor activități de învățământ și un ajutor pentru reflecție și autoevaluare. Materialul video ajută cadrele didactice să își dezvolte și să își aplice „viziunea profesională”, care este capacitatea lor de a percepe, de a înțelege și de a evalua comportamentul profesional. În același mod, sportivii profesioniști folosesc frecvent înregistrări video ale interpretărilor sau execuțiilor lor pentru a-și perfecționa competențele. Cadrele didactice își utilizează în mod obișnuit viziunea profesională atunci când evaluează competențele elevilor lor, dar este mai puțin obișnuit ca aceștia să urmărească predarea unor cursuri. Materialul video poate fi stocat pentru o utilizare ulterioară.

Prin urmare, materialul video poate spori vizibilitatea anumitor comportamente de predare și a competențelor inerente care permit reevaluarea sau să difuzarea tehnicilor.

Activitatea de observare și analiză a materialului video este un instrument de rememorare și de reamintire. Revizuirea înregistrării video poate fi realizată doar de către profesor sau cu un stagiar sau un alt profesor.

Înregistrarea unei activități didactice este utilă atât pentru profesori, cât și pentru studenți. Pentru un profesor, materialul video înregistrat poate fi folosit pentru a reflecta și a observa propria predare. Pentru studenți, lecțiile înregistrate pot oferi ocazia de a revizui conținutul lecțiilor sau propria activitate de învățare.

Sarcina din acest capitol este în principal de natură tehnică, însă în funcție de modul în care va fi folosit materialul video, este esențial să se ia în considerare anumite lucruri. Dacă utilizați materialul video pentru auto-reflecție, doriți să vedeți și să auziți ce s-a întâmplat suficient de bine. În cazul în care materialul video este folosit pentru evaluare și va fi văzut, de exemplu, de un formator sau de un viitor angajator, înregistrarea video ar trebui să fie cât mai realistă și de calitate. De asemenea, este posibil să trebuiască să luați în considerare pe cine sau ce puteți filma. Există reglementări care stabilesc ce se poate filma la locul de muncă și în școli. Este posibil să fie necesar să obțineți consimțământul cursanților sau al părintelui în cazul în care elevii sunt minori.

Ce echipament aveți și care sunt limitările sale? Luați în considerație electricitatea, luminile și acustica spațiului. În cazul în care nu sunteți autorizat să filmați elevii, luați în considerare modul în care veți poziționa camera video.

Faceți un test pentru a verifica cât de departe de camera de luat vederi și de microfon se poate vorbi pentru a putea fi auzit. Ascultați, de asemenea, propria dumneavoastră voce. Este suficient de clară și suficient de puternică pentru înregistrarea audio a materialului video?

Asigurați-vă că sunetul este suficient de clar și nu include perturbări sau zgomote. Verificați dacă materialul video conține zona pe care trebuie să o vedeți pe suport video.

Vizualizați activitatea pe care încercați să o captați. În cazul în care trebuie să vedeți doar profesorul, nu trebuie să vă preocupați de expunerea elevilor sau a reacțiilor lor. În cazul în care încercați să înregistrați o predare practică a competențelor, s-ar putea să aveți nevoie de o imagine de la distanțe mici.



Figura 3. Scenariu privind practica de predare. Camera mică a din partea stângă înregistrează profesorul.

Exemplu: Înregistrarea video a practicii pedagogice a unui stagiar

Un trainer stagiar este pe punctul de a intra în faza de practică a predării la o școală profesională la distanță, de sute de kilometri de universitatea care oferă programul de formare a cadrelor didactice. Obiectivul trainerului stagiar este de a practica metode de predare flexibile. Cu toate acestea, localizarea la distanță a școlii îl împiedică pe tutor-ul universității să observe în mod direct predarea. Materialul didactic permite înregistrarea activităților didactice și documentarea în acest sens a competenței profesorului, prin utilizarea de metode de predare flexibile. Astfel, competențele poate fi auto-examinate de către student și evaluate ulterior de către îndrumătorul de la universitate.

Stagiarului i se recomandă să documenteze activitatea de predare cu ajutorul unui material video, astfel încât el însuși și îndrumătorul să poată examina și evalua ulterior această activitate. Înregistrarea video contribuie la proces prin furnizarea de exemple clare, care pot fi discutate. Materialul video poate contribui, de asemenea, la aprofundarea unei anumite părți sau a unor acțiuni care au avut loc în sala de clasă.

De exemplu, o modalitate comună de realizare a acestor înregistrări video implică amplasarea unei camere video într-un loc care să cuprindă un câmp vizual cât mai mare. A cere unei alte persoane să înregistreze videoclipuri cu un dispozitiv mobil ar putea fi o idee bună. Este mult mai ușor să existe o cameră web care să înregistreze activitățile direct pe computer sau pe cloud. Unele săli de conferințe pot avea chiar un sistem integrat de înregistreze a prelegerii — astfel încât profesorul trebuie doar să apese pe un buton de înregistrare.

Un exemplu de profesor stagiar care își dovedește competența utilizând materialul video: [Să ne facem vizibile competențele prin materiale video](#) (Make Competence Visible with Video). Veți observa că activitatea video a profesorului stagiar este planificată cu atenție și că, de asemenea, el utilizează smartphone-ul pentru a documenta procesul de predare din perspectiva propriului student.

PRODUCEREA
PRACTICĂ A
FILMEI

CAPITOLUL 3: REFLECTIA CU PRIVIRE LA PRACTICA VIDEO

Acest capitol pune în evidență activitatea de predare cu ajutorul înregistrării video. Puteți face acest lucru singur, dar veți avea mai multe rezultate dacă lucrați cu un coleg sau în grup și aveți șansa de a participa și de a vă compara opiniile.

Sarcina de învățare nr. 3.1: Vizionați un material video pentru a reflecta asupra activității didactice

Rezultatele învățării:

- Să reflectați și să vă dezvoltați metodele de predare prin vizionarea de exemple video
- Analizarea și reflecția supra activității didactice înregistrate pe suport video

Alegeți un material video care este disponibil public, pe care îl puteți folosi pentru îndeplinirea acestei sarcini, îl puteți găsi sau înregistra. De exemplu, discuțiile din cadrul TED (pe YouTube) sunt discursuri publice bine concepute, care pot fi folosite pentru a pregăti conferințe și forme de predare. Iau notițe în timpul vizionării videoclipului pe baza următoarelor elemente:

- Care este mesajul principal? Este comunicat în mod clar?
- Cât de des și în ce fel ia cuvântul vorbitorul?
- Cum se conectează vorbitorul cu publicul?
- Cum utilizează vorbitorul experiența proprie pentru a-și susține punctul de vedere?
- Cum utilizează vorbitorul spațiul?
- Ce fel de elemente vizuale sunt utilizate?

Modificare

Se îndeplinește aceeași sarcină singur, cu un coleg sau într-un grup restrans. Îndepliniți sarcina în mod individual și apoi comparați observațiile pe care le-ați făcut cu alte persoane. Care sunt similitudinile și diferențele? De ce ați făcut observații diferite? Cum afectează această lucră evaluarea?

Acțiuni de luat în considerare

Vă rugăm să vă stabiliți clar prioritățile. Scopul acestei sarcini este de a analiza o activitate didactică identificată și de a afla cum apare aceasta în materialul video. Dacă utilizați discuțiile de tip TED talks pentru această sarcină, este logic să vă concentrați asupra vorbitului în public, aptitudinilor de a face prezentări de și stilul de predare. Acest obiectiv specific ar trebui să fie scopul pentru propria dumneavoastră dezvoltare. Trebuie remarcat faptul

că este destul de dificil să se observe simultan mai multe lucruri, mai ales dacă apar în mod aleatoriu în materialul video. Observați anumite lucruri și lipsesc unele elemente. Prin urmare, vă recomandăm să vă concentrați pe lucrurile care vă interesează. Observațiile aleatorii vor produce în principal rezultate aleatorii.

Asigurați-vă că activitatea de predare definită este observabilă. De exemplu: probabil că puteți observa în mod clar structura instrucțiunilor sau utilizarea de către profesor a spațiului, atât timp cât profesorul este vizibil și audio poate fi auzit pe suport video. Pe de altă parte, ar fi dificil să se observe ceva precum raportul profesorului cu elevii dacă nu puteți vedea studenții în materialul video.

Această sarcină vă ajută să vă dezvoltați viziunea profesională. Recunoscând aspectele esențiale, conținutul central al materialului video este destul de simplu dacă producția materialului video a avut același obiectiv pe întreaga sa lungime. În cazul în care materialul video este o imagine largă al unei clase, în care zeci de lucruri au loc în același timp, este mai dificil să se observe și să recunoască evenimente sau serii de acțiuni care ar putea fi relevante.

De exemplu, video-ul despre predarea limbii engleze are standarde foarte scăzute de producție. În esență, este vorba despre o înregistrare cu un smart phone cu rezoluție scăzută. Cu toate acestea, arată că învățarea poate și va avea loc în afara clasei tradiționale. Încercați să analizați materialul video și să luați în considerare întrebările din cadrul **sarcinii de învățare 3.1**.

Sarcina de învățare nr. 3.2: Îndrumare inter pares și discuție de grup

Rezultatele învățării:

- Schimbați informații pentru a formula o înțelegere a bunelor practici de predare

Împreună cu colegii dumneavoastră profesori sau cu profesori stagiați, vizionați propriul material video care să ilustreze activitatea dumneavoastră de predare (**funcția de învățare 2.2**) și reflectați asupra propriilor activități de predare, pe baza a ceea ce ați observat în materialul video.

În funcție de lungimea materialului video și de mărimea grupului dumneavoastră, aveți nevoie de aproximativ 30-60 de minute pentru această activitate. Discutați despre ceea ce încercați să realizați. Scopul este de a vă dezvolta, nu de a critica pe cei care sunt prezenți în materialul video. Acest lucru este deosebit de important dacă persoana din materialul video este una dintre persoanele prezente în sală. Acest exercițiu se referă la identificarea unui anumit lucru în materialul video, după care reflectați la propriile dumneavoastră practici, având în vedere acest exemplu. Această activitate poate conduce la

vizionarea propriei activități de învățământ pe suport video, ceea ce este cu siguranță mai problematic, deoarece avem tendința de a ne critica și de a ne concentra asupra detaliilor neesențiale.

Luați notițe în timpul vizionării materialului video. Încercați să notați opiniile în mod neutru, după cum puteți: ce s-a întâmplat pe materialul video și care a fost reacția dumneavoastră? Nu treceți la o concluzie sau interpretare imediată.

După vizualizarea unora sau a tuturor materialelor video și a redactării de note, discutați și comparați notele dumneavoastră în cadrul grupului. Ce ați văzut? Cum ați reacționat? Cum ați gestionat o sarcină sau o situație similară? Persoanele își pot extinde cunoștințele prin combinarea lor cu cele ale altora.

Acțiuni de luat în considerare

Trăsătura distinctivă a învățării inter pares este viziunea profesională colectivă și procesul colaborativ de reflecție.

Înregistrarea video poate fi făcută de oricine și nu ilustrează neapărat orice persoană din grup. În general, este mai ușor să începem cu un material video care nu este prezintă propria predare. De-a lungul timpului, este important să se treacă la observarea propriei predări. Este posibil, de asemenea, să fie mai ușor de discutat activitatea didactică în mod critic, în cazul în care niciun profesor nu este prezent în materialul video. Expunerea propriilor dumneavoastră lucrări și reflecțiile dumneavoastră în fața altor persoane necesită respect de sine și încrederea în ceilalți participanți. În cazul în care un grup vizionează înregistrarea video a unuia dintre participanți este

oportun a se conveni asupra modului în care se facilitează feedbackul și reflecția. Dacă scopul este de a dezvolta practici pedagogice, este esențial să se pună accentul pe anumite comportamente pedagogice sau pe rezultatele dorite ale învățării.

Ar trebui să se recunoască provocarea de a separa observarea și interpretarea. În viața de zi cu zi, se obișnuiește să se tragă concluzii și să se facă interpretări fără a clarifica modul în care experiențele personale și preferințele au influențat procesul de gândire. Este mai ușor să vă exprimați opinia, spunând „Mi-a plăcut” sau „Acesta nu era foarte bine”. Însă, atunci când este vorba de evaluare și de oferirea unui feedback de calitate, avizele respective ar trebui să fie corelate cu observații credibile și cu criteriile existente. Este foarte important ca, în special în domeniul educației sau în special în ceea ce privește expunerea propriilor dumneavoastră activități pentru colegii dumneavoastră, să nu fie vorba doar de opinii. Evaluarea și feedbackul privind calitatea au un accent distinct, urmează un set de criterii și ar trebui să includă gândirea etică, care să ia în considerare receptorul (elevul) și scopul activității de învățare.

VIZIUNE PROFESIONALĂ



Figura 4. Vizionarea de activități de predare video și desfășurarea unei dezbateri.

CAPITOLUL 4: ÎNREGISTRĂRI VIDEO DEMO ȘI MICROLECȚII DEMONSTRATIVE

În acest capitol veți afla cum să faceți videoclipuri și cum să înregistrați cursurile și să învățați prin „captură de ecran (screen capture)”.

Sarcina de învățare nr. 4.1: Realizați un how-to video pentru elevii dumneavoastră

Rezultatele învățării:

- Predați o anumită competență sau o sarcină cu un material video de instruire
- Planificați și editați secvența imaginilor mobile, de text sau de instrucțiuni verbale

Alegeți o sarcină simplă sau o competență și realizați un material video de tip “how to”.

YouTube este plin de video “how to” realizate de companii și utilizatori individuali. How-to arată cum trebuie să se îndeplinească o sarcină specifică, cum se învețe o anumită competență sau chiar să arate cum se utilizează o anumită metodă de predare. Alegeți mai întâi sarcina sau abilitățile pe care doriți să le predați. Alegeți o sarcină manuală care are loc într-un mediu accesibil, de exemplu, o bucătărie, un atelier sau un garaj. Dacă acesta este primul dvs video “how to”, alegeți o sarcină simplă.

Întocmiți un plan. Împărțiți această sarcină în părți mai mici sau în etape mai mici, la fel ca redactarea unei rețete pentru prepararea unui fel de mâncare. În cazul în care diferite părți au nevoie de text sau de subtitluri, scrieți-le. Puteți să completați sau să înlocuiți subtitlurile cu o voce verbală asupra (sau narație). Un storyboard este un mijloc util de planificare a acestui tip de material video. Vocea sa poate fi înregistrată ca film sau ulterior în film.

În cazul în care sarcina este foarte simplă puteți realiza o unică filmare continuă. De cele mai multe ori, este mai eficient și practic să se filmeze cel puțin câteva imagini și să utilizăm imagini de dimensiuni diferite. Aceasta înseamnă că trebuie să editați clipurile împreună.

Faceți înregistrarea video, salvați-o și exportați-o pentru vizionare. Editați materialul video, inclusiv textul și audio. Puteți utiliza programe de calculator precum [Adobe Spark](#), [DaVinci](#), sau [HitFilm Express](#).

Alte informații

Înainte de a începe să vă creați propriul material video, căutați un video “how-to” despre domeniul ales. Puteți efectua o căutare pe YouTube și pe site-uri ale societăților, legate de anumite produse. Unele societăți pot avea, de asemenea, propriul canal YouTube.



Figura 5. O captură de ecran, de la how-to video, [la instrucțiunile pentru camere video Sony HDR AX2000](#).

Lucruri de luat în considerare

Vă recomandăm să vă revizuiți materialul video. Ați apărut dumneavoastră sau alte persoane în materialul video sau era total impersonal? Ați utilizat o varietate de scene, de unghiuri, de adnotare, de narație sau de titluri? Credeți că ritmul înregistrării video este optim, nu prea lent sau prea rapid?

În cazul în care înregistrarea video are ca scop activarea unei anumite activități, aceasta trebuie menționată clar în materialul video sau în instrucțiuni separate. Un singur material video poate fi utilizat în diverse moduri. Uneori, este mai logic să se scrie o parte din instrucțiuni într-un câmp de text separat și să nu le editați în materialul video. O how-to video a unui anumit exercițiu de învățare poate ajuta studenții să avanseze în sarcinile lor de lucru. Un singur material video poate servi mai multor scopuri, în funcție de modul și momentul în care materialul video este inclus în procesul de predare și de învățare. De exemplu, un grup de studenți poate utiliza materialul video [despre metoda Jigging ca o instrucțiune cu privire la activitatea echipei lor pe care o desfășoară la momentul respectiv](#). Un profesor aspirant poate [utiliza același material video pentru a învăța despre diferite metode de predare](#).

Sarcina de învățare nr. 4.2: Testați video-ul how-to

Rezultatele învățării:

- Testați dacă materialul dumneavoastră video funcționează în practică
- Îmbunătățiți materialul video

Cereți unui coleg sau student să vă vizioneze materialul video și să îndeplinească sarcina care îi revine video. Solicitați –i opinia: ar trebui să se explice mai atent ceva? Înregistrarea video prezintă tot ceea ce trebuie văzut? Materialul video este prea lung?

Dacă trebuie să modificați ceva în materialul video, reeditați și faceți modificările necesare.

Acțiuni de luat în considerare

Deși valoarea ridicată a producției nu este principalul scop al înregistrării video pentru dezvoltarea profesională, aceasta nu înseamnă că nu ar trebui să existe evoluții în timp în ceea ce privește calitatea materialelor video. Utilitatea utilizării materialului online ar trebui luată întotdeauna în considerare. În cazul în care feedbackul indică faptul că există lucruri care nu funcționează sau, din unele motive, înregistrarea video nu e de ajutor, ar trebui făcute unele modificări.

Avizul comun este păstrarea videoclipului de dimensiuni scurte. De exemplu, lungimea how-to video ar trebui să fie mai apropiată de 2-5 minute decât de 10 minute. Din cauza duratei scurte, aceste înregistrări video sunt considerate „microlecții”. Un mesaj important pentru fiecare înregistrare video este suficient.

Dacă materialul didactic este prea lung și există prea multe explicații, este mai puțin probabil ca telespectatorul să își concentreze atenția. În special în cazul în care elevii vizionează materialul video pe cont propriu sau în timpul lor liber. Din punct de vedere al educației, aceasta reprezintă o provocare: profesorii nu doresc să se resemneze cu ideea că studenții lor sunt interesați doar timp de câteva minute.

Cu toate acestea, a păstra o durată scurtă este un sfat destul de util. Materialele video mai scurte nu necesită timp îndelungat. Axarea clară pe conținutul de bază și secvențierea sarcinilor de predare și de învățare în unități mai mici sunt utile cursantului.

Vizionați materialele video de mai jos și aflați cât de bine au succes aceste înregistrări video:

- [Metoda Jigsaw](#)
- [Mod de utilizare: Mașină de cusut Singer veche demonstratie](#)



Figura 6. Film educațional “un curs reușit”: [The Good Lecture](#)

Sarcina de învățare nr. 4.3: Pregătirea pentru o lecție sau un discurs care se înregistrează pentru utilizare online

Rezultatele învățării:

- Pregătiți o prezentare video
- Realizați o prelegere video
- Încărcați materialul video online

Aflați ce echipamente și ce software utilizează instituția dumneavoastră pentru prelegere video. Asigurați-vă că aveți hardware-ul, software-ul și autorizația de înregistrare. Acordați o atenție deosebită autorizației cu privire la procesarea imaginilor și datelor personale. Aflați cum poate fi publicată o înregistrare a unei prelegeri. Montați camerele și microfonul precum instrucțiunilor descrise în sarcinile de învățare anterioare. Realizați un videoclip și să publicați-l online.

Modificare

Pregătiți un material video de înregistrare a prelegerii, folosind instrumente video de captură a ecranului.

Găsiți un program online adecvat. Instrumentele pentru videoconferințe, cum ar fi Adobe Connect, Zoom și Skype, dispun de o funcționalitate de înregistrare.

Verificați materialele video de captură disponibile, create de alții.

Utilizând instrumente online, creați un scurt material video sau un videoclip despre subiectul dumneavoastră și apoi îl încărcați pe un server online.

Lucruri de luat în considerare

Înregistrările de prelegeri sunt utile, în special pentru cei care doresc să revizioneze lecțiile. Revizuirea materialului de studiu este o parte esențială a oricărui proces de învățare. Materialele video de captură a prelegerii pot ajuta, de asemenea, studenții care nu pot fi prezenți fizic la lecție.

Înregistrările video pot economisi timp și pot ajuta la atingerea unui public mai larg. De exemplu, în modelul de clasă inversată, materialul video este adesea creat cu privire la ceva care altfel ar fi predat doar în clasă. Vizionarea unei înregistrări a prelegerilor ar putea duce la economii de timp care, la rândul lor, ar fi utilizate într-un mod mai flexibil pentru exerciții și ghidarea studenților. Materialele video de calitate pot fi refolosite de mai multe ori și de către cadre didactice diferite. În special în cadrul organizațiilor educaționale mai mari, înregistrările de prelegeri pot fi realizate de un număr mare de cadre didactice. Nu toate persoanele trebuie să își facă propriile materiale video. Ampla serie de conferințe

video este coloana vertebrală a cursurilor online deschise și în masă (MOOC) și a numeroaselor întreprinderi care oferă cursuri online.

Înregistrarea prelegerii este poate forma cea mai frecventă și simplă a materialului video educațional. O înregistrare de prelegere este, de obicei, o înregistrare a predării, urmată de o editare redusă sau chiar deloc. În formarea cadrelor didactice, o captură de prelegere poate fi utilizată și pentru a documenta competența în materie de predare sau, de asemenea, poate fi utilizată pentru reflecție și observare (sarcinile prevăzute în **capitolele 2 și 3**). Prezentările și seminarele online pot fi utilizate pentru a preda de la distanță. Seminarele online au

devenit foarte comune pentru a ajunge la un public mai larg și pentru a reduce costurile de călătorie. Multe întreprinderi, instituții de învățământ, organisme naționale și ale UE pun la dispoziție seminare online pentru a contribui la dezvoltarea profesională continuă.

Urmăriți primele minute din înregistrarea video „[Creare ghid](#)” și răspundeți la întrebări:

- Are nevoie de narațiune?
- A fost instructiv și ați învățat din acesta?
- Cum ați modifica materialul video pentru a-l face mai atractiv ?



Figura 7. Vizionarea unui discurs online.

VIDEO
DEMONSTRATIVE

VIDEO PE
INTERNET

CAPITOLUL 5: VIZIUNEA PROFESIONALĂ

Acest capitol se referă la evaluarea pedagogiei video și a materialului video. Învățați să utilizați instrumente de adnotare video pentru a îmbogăți materialul video și pentru a-i implica pe cursanți.

Sarcina de învățare nr. 5.1: Evaluare video

Rezultatele învățării:

- Evaluarea calității materialului didactic
- Dezvoltarea viziunii profesionale ca pedagog video
- Propune îmbunătățiri ale materialelor didactice

Vizionați materialul video scurt [Un exemplu de predare defectuoasă](#). Ce face această predare defectuoasă? Ce face acest material video negativ? Acordați atenție camerei, rezoluție, claritate, calitate audio, iluminat, montaj, adnotare etc. Dacă ați fost lector, ce ați făcut pentru ca prezentarea și înregistrarea video să fie mai bune? Cum ați utiliza titlurile și graficele pentru a face ca materialul video să fie mai profesional?

Acțiuni de luat în considerare

De îndată ce recunoașteți calitățile pedagogice, tehnice și chiar artistice ale materialului video, puteți, dacă doriți, să vă dezvoltați materialele video pentru a obține un public mai larg și pentru a spori impactul acestora. Standarde diferite se aplică materialelor video produse de studenți, materialelor video produse de un profesor pentru studenți și materialelor video produse de organizații sau instituții. Trebuie să decideți în ce măsură timpul și efortul sunt justificate de către scop și de public. Rețineți că același material video poate fi reeditat în cazul în care este necesar.

Sarcina de învățare nr. 5.2: Adnotare video

Rezultatele învățării:

- Furnizarea de feedback și evaluare prin adăugarea unui material video
- Înregistrarea audio sau de text asupra materialului video

Înregistrarea video a adnotării ca instrument de evaluare și feedback. Există mai multe programe care vă permit să adăugați notele la fișierul video în format video, imagine, audio sau text.

Astfel, nu este nevoie să scrieți un text separat sau să organizați o discuție, dar comentariile dumneavoastră sunt atașate materialului video.

Utilizați un material video pe care l-ați produs înainte. Accent pe un aspect specific al predării sau al competenței care poate fi observat în materialul video, de exemplu un punct în care sunteți de acord sau pe care doriți să îl adresați.

Alegeți o aplicație video sau un software. Adăugați observațiile sau întrebările dumneavoastră la punctele selectate din videoclip. Salvați și partajați materialul video.

Variații

- Puteți include un sondaj în videofilmul dumneavoastră pentru a-i implica pe telespectatori.
- Puteți invita cursanții să adnoteze materiale video produse unul de celălalt.

Instrumente

- YouTube permite [adăugarea](https://www.youtube.com/watch?v=tEU3dbdq9Oo) <https://www.youtube.com/watch?v=tEU3dbdq9Oo> unor adnotări simple pe canalul dumneavoastră video.
- [Acho!](#) este un instrument educațional gratuit pentru o adnotare video care funcționează pe dispozitive portabile.

Acțiuni de luat în considerare

În acest context, viziunea profesională înseamnă capacitatea cadrelor didactice de a vedea, de a observa și de a recunoaște lucruri importante și relevante (cum ar fi competența) într-un material video. Este probabil ca un profesor cu experiență să fie în măsură să recunoască competența profesională, însă acesta va trebui să își extindă viziunea profesională pentru a înțelege caracteristicile materialului video și ceea ce poate fi captat și realizat prin înregistrarea video. Cu pregătire și practică, profesorii pot învăța să vadă ce funcționează bine și modul în care materialul video îmbunătățește predarea și învățarea sau, alternativ, ce erori au fost comise.

În comparație cu o prezentare în clasă, avantajele materialului video sunt repetabilitatea, accesibilitatea (un public mai larg) și posibilitatea de a nota rezultatul. Pe de altă parte, înregistrarea video, chiar dacă este adnotată, nu are interactivitate în comparație cu predarea față în față sau în sala de clasă.

Adnotarea video adaugă niveluri de informații suplimentare la materialele video, atrăgând atenția asupra unor puncte specifice. Această adnotare poate lua forma unor texte, forme, grafice și vocale (sau narrative). Producția video are propriile sale instrumente editoriale, cum ar fi montajul, cropping, ediatarea. Atunci când sunt utilizate în mod corespunzător, acestea vor facilita înțelegerea mesajului și se vor concentra asupra mesajelor-cheie.

PĂREREA DESPRE VIDEO

CAPITOLUL 6: PRODUCȚIE VIDEO ȘI CONSTRUIREA UNEI BIBLIOTECI VIDEO

Acest ultim capitol se referă la aspectele organizatorice ale producției video. Sarcinile au scopul de a crea mai multe materiale video scrise și de a crea un canal sau un site internet unde să colectați materialele video.

Sarcina de învățare nr. 6.1: Producția video

Rezultatele învățării:

- Crearea unui material video cu o poveste și cu actori multipli
- Utilizare povestirii pentru a înțelege și a învăța din greșeli

Însărcinați-vă cursanții să realizeze un material video care să ilustreze o serie de erori comise în cursul unui proiect, al unei sarcini sau al unui loc de muncă. Materialul video va fi format din mai multe scene și va avea mai mult de un singur actor.

Pre-producție

Planificați-vă o poveste și scrieți scenariul. Aflați și enumerați toate elementele necesare pentru înregistrarea video (cum ar fi actori, seturi, stâlpi, muzică și iluminat).

Decideți cine sunt actorii, cine înregistrează materialul video și cine va edita materialul filmat. Aveți nevoie de un regizor? De asemenea, se determină dacă este nevoie și de alți membri ai personalului (cum ar fi operatori), câți asistenți de producție (de exemplu, oameni care să mute luminile, să transporte etc.). Cine este responsabil pentru diferitele autorizații? Asigurați-vă că puteți indica, din punct de vedere juridic, diferitele origini și logo-uri ale întreprinderii de pe hainele persoanelor.

Producție

După finalizarea preproducției, se filmează materialul video. A se nota faptul că înregistrarea se poate întinde cu ușurință pe o perioadă de mai multe zile. În plus, multe dintre scene (sau cele mai multe) vor avea nevoie de mai mult de un singur loc. Apoi pentru a edita materialul video, se adaugă posibile voaluri vocale, elemente de text sau subtitrări. Pas înapoi pentru a echilibra materialul video final pentru a obține o imagine uniformă. Veți observa că trebuie să renunțați la o mare parte din materialul filmat, pentru a găsi cele mai rare scene perfecte.

Post-producție

În cele din urmă, după prezentarea probelor de testare (și a posibilității de a le aduce) la export, proiectul de vizionare. Utilizați materialul video pentru a stimula discuțiile privind modul în care s-au comis greșeli și modul în care acestea ar putea fi evitate. Discutați impactul materialului video.

Modificare

Acest proiect ar putea fi modificat pentru a include învățarea despre reglementări, gestionarea persoanelor sau pentru a aborda anumite competențe-cheie.

Lucruri de luat în considerare

Producția completă poate necesita timp și poate fi un proces dificil. Activitatea de grup poate fi stresantă. Nu există un substitut pentru o bună planificare. Dacă alegeți să alocați timpul de învățare narațiunii, asigurați-vă că toată lumea știe ce învață.

Poveștile reprezintă un mod minunat de a da sens. Exemplele și poveștile lor fac ca un material didactic să fie mai plăcut de locuit și este, desigur, adevărat atât pentru material video, cât și pentru material video. Este un suport narativ. Formatul poveștii ne ajută să ne amintim, iar structura de bază a poveștii este pe înțelesul tuturor. Oamenii se implică zilnic prin televiziune, video și prin interacțiuni sociale. Poveștile pot fi consultate din nou și din nou.

exemplu de material video: [Interviu despre ucenicie](#).

Sarcina de învățare nr. 6.2: Galerie video

Rezultatele învățării:

- Crearea unei biblioteci
- Cooperarea cu colegii pentru a face schimb de materiale didactice

O bibliotecă video este utilă în cazul în care, împreună cu elevii și/sau colegii dumneavoastră, intenționați să acumulați și să partajați înregistrări video de-a lungul timpului. Trebuie să planificați domeniul de aplicare al bibliotecii, care va fi implicat și în ce mod.

Începeți un canal video de pe YouTube sau un site web care colectează clipurile dumneavoastră într-un singur loc. Includeți colegii sau elevii dumneavoastră. Distribuți videoclipurile și actualitățile pe platformele de comunicare socială.

Instrucțiuni

- [Cum se pornește un canal YouTube](#)
- [Începeți un site de blogger privind Blogger](#)
- [Începeți un site internet de conectare online la Wordpress](#)

Următoarele etape

Întocmiți un plan cu privire la tipul de materiale video pe care le veți produce ca organizație în anul următor. Discutați cu organizația dumneavoastră modul în care materialele video sunt puse în aplicare în activitatea dumneavoastră de zi cu zi. Cum pot profita toți cei mai mulți dintre ei?

În cazul în care aveți un canal YouTube, păstrați cursorul și adăugați mai multe materiale video. Nu uitați că materialele video nu trebuie să fie făcute de dumneavoastră, acestea pot fi produse și încărcate și de alții.

Partajați-vă materialele video online. Prezentați-vă activitatea și extindeți rețeaua.

Alternative

Unii profesori ar dori doar să își împărtășească materialele video prin intermediul platformelor de comunicare socială, de exemplu, un grup Facebook. Acest lucru poate fi util în cazul în care materialele video urmăresc să demonstreze ceea ce fac studenții sau să împărtășească experiențe. Multe materiale video nu sunt destinate să fie resurse de instruire pe termen lung.

Acțiuni de luat în considerare

Adesea, organizațiile educaționale mai mari au o strategie pentru a produce conținut digital care va servi tuturor cetățenilor în viitor. Acest lucru nu este realizat de un număr mic de persoane. Scopul este de a include un număr mare de angajați în producția sau cel puțin utilizarea și promovarea materialelor video.

Bibliotecile de materiale video online reprezintă o resursă importantă pentru cursurile online și pentru



Figura 8. Dimensiunea video educațională a [predării](#)

mai mulți profesori și studenți. Biblioteca de materiale video educaționale poate promova întreaga școală.

Materialele video vor fi în cele din urmă depășite. Canalele de televiziune sau site-urile de internet ale școlilor ar trebui îndepărtate și menținute. Linkul poate fi spart și chiar conținut poate fi modificat — în special dacă utilizați linkuri către materialele video produse de o altă persoană.

Videoclipurile atrag atenția, de asemenea, pe platformele de comunicare socială. Atunci când se construiește o prezență online pentru o școală sau o altă organizație educațională, producția video poate servi drept instrument de marketing pentru studenți și alți clienți.

Chiar dacă nu aveți o bibliotecă, este util să aveți legături video într-un singur loc. Puteți crea cu ușurință canale video pe baza unui curs unic, a unui subiect sau a unui interes special.

Canalul **Tedis** [YouTube](#) menționează materiale video de înaltă calitate în domeniul educației.

Fundația Europeană pentru Formare Profesională utilizează un canal [YouTube](#) pentru a comunica cu părțile interesate și cu partenerii acestora.

Colegiul orașului Bristol este una dintre cele mai mari instituții de învățământ superior din Marea Britanie și, în ultimii 10 de ani, acestea au videoclipuri pe canalul [pe YouTube](#).

Cedefop — Centrul European pentru Dezvoltarea Formării Profesionale — colectează materiale video pe canalul său [YouTube](#) din 2014.



Unde puteți afla mai multe informații

Site internet

www.etf.europa.eu

ETF Open Space

openspace.etf.europa.eu

Twitter

[@etfeuropa](https://twitter.com/etfeuropa)

Facebook

facebook.com/etfeuropa

YouTube

www.youtube.com/user/etfeuropa

Instagram

instagram.com/etfeuropa/

LinkedIn

linkedin.com/company/european-training-foundation

Email

info@etf.europa.eu